

DEPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES
Année Scolaire 2011 / 2012
Concours d'entrée en 3ème Cycle Spécialisé

UV de Pratique Instrumentale et Collective

Date : vendredi 09 Septembre 2011
Lieu : Site de Toulon - Théâtre Racine 14h

(Voir ordre de passage affiché le 7 septembre)

Ce cycle pré-professionnel est destiné à des étudiants d'un très bon niveau musical, instrumental et théorique. Il s'adresse donc à des musiciens ayant une bonne expérience de la pratique en groupe dans des projets aboutis.

Le candidat se présente ¼ h avant l'épreuve, muni d'une pièce d'identité, avec son instrument.

Morceaux au choix : le candidat interprète, en groupe (minimum 2 musiciens, maximum 5), une composition personnelle ainsi que deux morceaux de son choix issus de la liste ci-dessous.

Pour les élèves internes qui passent ce concours, le choix des morceaux doit être différent de celui du B.E.M.

ATTENTION : le candidat se réapproprie, réarrange, adapte le morceau, il n'en fait pas une reprise textuelle.

Une fiche technique type est proposée et sera commune à tous les candidats

Il y aura sur scène à votre disposition : 3 amplis guitare (2 Line 6 et 1 AER), un ampli basse (de type Fender), 3 micros chant (de type SM 58), 2 micros SM 57, un clavier (de type CP 300 Yamaha), une batterie complète (de type Pearl 20,10,12,14 et caisse claire de 14, 2 cymbales Crash, 1 cymbale Ride, une paire de cymbales Charleston), 2 D.I., 1 sono avec façades et retours.

Un temps de mise en place et une balance vous seront proposés lors de votre passage mais le back line de base ne changera pas. Vous pouvez prendre du petit matériel (pédales d'effets, cymbales, pieds de grosse caisse, micro..... (Pour des configurations spécifiques, veuillez vous rapprocher rapidement de la Scolarité Générale : 04.94.93.34.74).

Banque de titres à disposition pour cette épreuve.

Les informations ci-dessous renseignent strictement sur les versions concernées (artistes et non pas auteurs et compositeurs), qui serviront de base de travail pour la réappropriation du matériau choisi. Le seul matériau de travail fourni est, la version audio des titres mise à disposition par les enseignants du Département des Musiques Actuelles Amplifiées. Aucune partition et aucun texte ne seront donnés pour cette épreuve.

Alabama	Neil Young
All Along the Watchtower	Bob Dylan
Andy	Les Rita Mitsouko
At Last	Etta James
Au coin du Monde	Keren Ann

Au Port	Camille
The Bed's Too Big Without Yo	The Police
Bette Davis Eyes	Kim Carnes
Billie Jean	Michael Jackson
Bold As Love	The Jimmi Hendrix Experience
A Case Of You	Joni Mitchell
A Change Is Gonna Come	Sam Cooke
Cherchez le garçon	Taxi Girl
Child In Time	Deep Purple
Comme un avion sans aile	Charl�lie Couture
Dancin' Fool	Frank Zappa
Do You Really Want To Hurt Me	Culture Club
Don't Let It Bring You Down	Neil Young
Don't Let Me Be Misunderstood	Nina Simone
Duel au soleil	Etienne Daho
Everybody's got to learn sometimes	The Korgis
Every breath You Take	The Police
Faith	George Michael
Fast Train	Solomon Burke
For Once in my Life	Stevie Wonder
La fleur	M
Frederick	Patti Smith Group
Glory Box	Portishead
God Only Knows	The Beach Boys
Goodbye Marylou	Michel Polnareff
Got To Get You Into My Life	The Beatles
Have a Little Faith in Me	John Hiatt
Higher Ground	Stevie Wonder
History Will Teach Us Nothing	Sting
How Deep Is Your Love	The Bee Gees
Human Nature	Michael Jackson
Hymne � l'amour	�dith Piaf
I Can See Clearly Now	Johnny Nash
I Can't Stand The Rain	Ann Peebles
I Don't Know	Ruth Brown
I Shall Be Released	Bob Dylan
I'll Take You There	The Staple Singers
I'm In Love	Wilson Pickett
If I Had A Boat	Lyle Lovett
Il voyage en solitaire	Gérard Manset
Instant Karma !	John Lennon
Jailhouse Rock	Elvis Presley
Je ne sais pas	Jacques Brel
Just My Imagination	The Temptations
Lady Marmalade	Labelle
Layla	Derek and the Dominoes
Lazarus	Porcupine Tree
Let's Stay Together	Al Green
Life On Mars ?	David Bowie

London Calling	The Clash
Ma petite entreprise	Alain Bashung
The Maker	Daniel Lanois
La Mer	Charles Trénet
Nothing Compares 2 U	Prince And NPG
Oh Lorie	The Alessi Brothers
Over The Rainbow	Ray Charles
Pastures of Plenty	Woody Guthrie
Playground Love	Air
Proud Mary	Creedence Clearwater Revival
Que reste-t-il de nos amours	Charles Trénet
Que Sera, Sera	Doris Day
Redemption Song	Bob Marley & The Wailers
River Man	Nick Drake
San Jacinto	Peter Gabriel
Secret O'Life	James Taylor
Shake Your Body	The Jacksons 5
Solid Air	John Martyn
Someone to Watch over Me	Frank Sinatra
Stay With Me Baby	Lorraine Ellison
Still Water	Daniel Lanois
Sunshine Of Your Love	Cream
Suzanne	Leonard Cohen
Le temps des cerises	Juliette Greco
Tempted	Squeeze
This Is The Thing	Fink
Tightrope	Janelle Monáe
Time	David Bowie
Time After Time	Cyndi Lauper
Time Is On My Side	Irma Thomas
Tomorrow Never Knows	The Beatles
Total Eclipse of The Heart	Bonnie Tyler
Traces de toi	Alain Chamfort
Up From The Skies	The Jimmi Hendrix Experience
La vie en rose	Édith Piaf
Wandering	James Taylor
Wait Until Tomorrow	The Jimmi Hendrix Experience
Way Down In The Hole	Tom Waits
What a Wonderful World	Armstrong Louis
Where Is The Love	Robertta Flack & Donny Hathaway
Who Is It	Björk
Why Did I Choose You	Marvin Gaye
Wild Horses	The Rolling Stones
Wild Is The Wind	Nina Simone

DEPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES
Année Scolaire 2011 / 2012
Concours d'entrée en 3ème Cycle Spécialisé

UV de Formation Musicale

Date : vendredi 09 septembre 2011
Lieu : Site de Toulon 9h

Le candidat se présente ¼ h avant l'épreuve, muni d'une pièce d'identité, avec son instrument et le nécessaire pour écrire.

Pour les épreuves, le candidat se munit d'un lecteur CD ou d'un ordinateur portable ainsi que d'un casque (fermé de préférence). Les épreuves seront données au candidat sous forme de fichiers audio sur clé USB ou par CD uniquement.

Epreuve orale _____

- 1/ Relevé d'un fragment musical avec instrument (mélodie, texte, ligne de basse, rythme de batterie et grille harmonique)..... Durée de l'épreuve 20mn**
2/ Déchiffrage mélodique et rythmique à la voix ou sur un autre instrument (monodique ou polyphonique)..... Durée de l'épreuve 5mn

Epreuves écrites _____

- 1/ Relevé sur partition Durée de l'épreuve 1h**
Le candidat relève une ou plusieurs parties d'un morceau du répertoire des musiques actuelles (par ex : la basse ou la grille harmonique etc..) et la transcrit sur une partition.

Pour l'épreuve, le candidat se munit d'un lecteur CD ou d'un ordinateur portable ainsi que d'un casque (fermé de préférence). Les épreuves seront données au candidat sous forme de fichiers audio sur clé USB ou par CD uniquement.

- 2/ Commentaire d'écoute..... Durée de l'épreuve 1h**
Le candidat commente plusieurs extraits d'oeuvres tirées d'un large éventail de styles du répertoire des musiques actuelles amplifiées.

- 3/ QCM sur la MAO Durée de l'épreuve 20mn**

DEPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES
Année Scolaire 2011 / 2012
Concours d'entrée en 2ème Cycle

L'accès à ce cycle demande un bon niveau instrumental et surtout une pratique en groupe.

Basse / Batterie / Chant / Guitare

Date : vendredi 09 Septembre 2011
Lieu : Site de Toulon -Théâtre Racine 9h

(Voir ordre de passage affiché le 7 septembre)

Le candidat se présente ¼ h avant l'épreuve, muni d'une pièce d'identité, avec son instrument et le nécessaire pour écrire.

Pratique Instrumentale

1/ Le candidat se présente avec son instrument et, accompagné par les professeurs, il interprète deux morceaux de la liste par instrument ci-dessous l'un de son choix et l'autre sera tiré au sort le jour de l'épreuve. Son interprétation doit être la plus fidèle possible à l'original.

2/ Une épreuve spécifique autour du blues sera proposée le jour même sur une mise en situation réelle avec l'instrument (relevés succincts à l'oreille, lecture de grille avec mise en place.....)

BASSE

Brick House 3:50	The Commodores
Dedododo Dedadada 4:12	The Police
I don't need no doctor 4:32	John Scofield John Mayer
Vultures 4:14	John Mayer

Pour ces deux dernières œuvres, le candidat joue la partie de basse originale, mais a la liberté de proposer autre chose, que ce soit une nouvelle ligne de basse ou des interventions improvisées.

BATTERIE

Hey Joe 3:32	Jimmi Hendrix
Respect Yourself 4:59	The Staple Singers
Sail on Sailor 3:25	The Beach Boys
Signed Sealed Delivered 2:43	Stevie Wonder

Pour « Hey Joe » et « Signed Sealed Delivered » , le candidat joue la partie de batterie originale, mais a la liberté de proposer autre chose, que ce soit un autre rythme d'accompagnement ou des interventions improvisées.

CHANT

Soulman 3:45	Ben l'Oncle Soul	Homme
I Heard it Through the Grapevine 3:37	Giorgia	Homme/Femme
Kiss from a Rose 4:49		Homme
J'ai vu la mort 3:52	Niagara	Femme
Not As We 4:45	Alanis Morissette	Femme

GUITARE

Drive my car 2:30	Beatles
Dani California 4:42	Red Hot Chili Peppers
Plug in Baby 3:45	Muse
Purple Haze 2:52	Jimmi Hendrix

DEPARTEMENT DES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES
Année Scolaire 2011 / 2012
Concours d'entrée en 2ème Cycle
Epreuve de FM

UV de Formation Musicale

Date : vendredi 09 septembre 2011
Lieu : Site de Toulon 14h

Le candidat se présente ¼ h avant l'épreuve, muni d'une pièce d'identité, avec le nécessaire pour écrire.

Durée de l'épreuve **Durée de l'épreuve environ 2h**