

AFFICHAGE DU PROGRAMME CONCOURS D'ENTREE DISCIPLINES DE CULTURE MUSICALE
Année scolaire 2011/2012
Mercredi 07 septembre 2011 – Site de La Seyne-sur-Mer

Culture musicale Cycle 2	Analyse : Prélude et Fugue en la b majeur du clavier bien tempéré (livre 1) Sonate pour piano en la mineur K.310 (1 ^{er} mouvement)	Bach Mozart
	Histoire : la musique instrumentale au XVIIIe siècle	
Analyse Musicale Entrée en 3 ^{ème} cycle spécialisé	Quatuor à cordes en sol majeur K.387 (4 ^{ème} mvt, Molto Allegro) Mazurka op.33 n°4 en si mineur Dichterliebe (n°1, n°6, n°7, n°12, n°16)	Mozart Chopin Schumann
Esthétique Entrée en 3 ^{ème} cycle spécialisé	La notion du Beau au XVIIIe siècle L'impressionnisme au XIXe siècle	
Histoire de la musique Entrée en 3 ^{ème} cycle spécialisé	Symbolisme et rhétorique dans l'œuvre de J.S. Bach Evolution de l'opéra au XVIIIe siècle	