

EXAMEN DE FIN DE CYCLE – COR -
Mercredi 12 mai 2010 – Site de La Seyne sur mer – Auditorium

	<i>Titre</i>	<i>Auteur</i>	<i>Editeur</i>
Fin de cycle I	« Images de mai » pour cor et piano	André Guigou	Pierre Lafitan
	Une œuvre au choix		
Fin de cycle II Obtention du BEM	« Suite pour cor et piano – Prélude, Arioso et Finale »	Ronald Hanmer	Emerson
	Une œuvre au choix d'esthétique différente		
Fin de cycle III court Obtention du CFEM	« 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mouvement Concerto n°3 KV 447 »	Mozart	Breitkopf
	Un projet interdisciplinaire		
Fin de cycle III spé Obtention du DEM	« 1 ^{er} mouvement Concerto opus 11 pour cor » « Fa 7 »	Strauss Barboteu	Universal Choudens
	Un morceau au choix de style différent et complémentaire aux imposés		
Entrée en cycle III spécialisé	« 1 ^{er} Mouvement Concerto n°2 KV 417 » « Lune de sang »	Mozart J.L. Florentz	Breitkopf Leduc
	Un entretien avec le jury		